

Semnário de caricaturas a côres,  
crítico e humorístico  
Propriedade da Empresa do jornal O Zé

DIRECTOR EDITOR

Estevão de Carvalho

SECRETARIO DA REDACÇÃO

Arlindo Boavista

Composto, Impresso e Gravado:  
nas Officinas Graphicas do jornal O Zé  
Rua do Poço dos Negros, 81, 1.ª



Sucessor do jornal O XUÃO

Redacção e administração, Rua do Poço dos Negros 81

## UM PRE... HISTORICO



O'-meninol Eu dou-te a minha palavra de honra que sempre fui republicano...



Segundo Le Bon, são muitos os factos que podem entrar na genese do prestigio e um dos mais importantes tem sido sempre o *bom exito*.

Tudo o homem que vença, toda a idea que se imponha, deixa por esse motivo de ser contestada. A prova de que o *bom exito* é uma das bases principaes do prestigio, está em que este desaparece quasi sempre conjuntamente com o primeiro. O heroe que a multidão na vespera aclamava, é apudado no dia seguinte, se obteve *mau exito* nas suas empresas. A reacção será tanto mais intensa, quanto maior haja sido o prestigio. A multidão olha então para o heroe caído como para um igual e vingança de haver-se inclinado perante uma superioridade que lhe não reconhece agora.

Quando Robespierre mandava cortar a cabeça aos colegas e a um grande numero de contemporaneos, possuia prestigio enorme. A multidão depois acompanhava-o á guilhotina com as mesmas imprecções em que na vespera afrontava as outras victimas.

E' sempre com grande furor que os crentes despedaçam as estatuas dos seus antigos deuses.

O prestigio perde-se bruscamente pelo *mau exito*; mas póde, embora mais lentamente gastar-se tambem pela discussão. Contudo este ultimo processo é de mais seguros resultados. O prestigio que se discute, já não é prestigio. Os deuses e os homens que souberam conservar o prestigio por largo tempo, nunca consentiram discussões. Para conservar-se a admiração das multidões, é necessario conserva-la a distancia.

A gratidão não é peculiar ás multidões. Quantos homens se tem sacrificado pela causa publica e tiveram a gloria da popularidade, para no dia seguinte serem detasacados por aqueles que ainda hontem os vitoriavam.

Nada mais ephemero do que a popularidade perante as multidões. Não ha para ellas talento, heroicidade que possa manter inalteravel o prestigio, que passa como o meteor fugaz de chama transitoria, quando surge o *mau exito*.

\*

Um jornal publicou a seguinte nota:

Por curiosidade extrahimos do boletim da direcção geral da estatistica que trata do imposto do consumo e rial d'agua em Lisboa e Porto, o seu rendimento desde 1883 até ao ano findo (30 anos) que foi: em Lisboa, 65.672.698\$317 réis, media anual 2.189.089\$900, mensal 182.424\$163, e diaria 6.080\$805.

No Porto, 12.589.774\$845, sendo tambem respectivamente 419.659\$161, 34.971\$596 e 1.165\$720. Ora, como se vê, foi portanto um total de 78.262.473\$662 réis, anual 2.608.749\$121, mensal 217.390\$759 e diario 7.246\$525!

Como se vê, só o povo de Lisboa e Porto, exportou para os desalcados cofres do Estado 78.262.473\$662 réis! Por ventura os melhoramentos feitos nas duas cidades, correspondem a tamanhos sacrificios?

Aquelle dinheiro foi devorado e ninguém d'elle viu quaesquer beneficios, a não ser aquellos que o devoraram em pingues sinécuras.

O parasitismo official é que podia fazer uma estatistica informando os vindouros do que se fez de tão grandiosa somma.

\*

Quem tal diria!... Os presos politi-

cos do forte de Elvas, queixaram-se do mau estado das prizões. Mas, segundo a imprensa democratica, foi ali enviada pessoa competente para verificar se as ditas são boas ou más.

Depois de uma rigorosa inspecção, o verificador, verificou que aquillo é ainda melhor do que o sol d'abril.

Os prezos queixaram-se infundadamente, pois não só as prizões são mais confortaveis do que um quarto no Avenida-Palace, mas o rancho é muito superior aos repastos do restaurant Tavares.

Já em tempo, o deputado Urbano, considerou a penitenciaria um Eden, uma delicia; agora coube a vez ao forte de Elvas ser considerado como o *nom plus ultra* das prizões modelares. Esses que affirmam a excelencia d'essas prizões, deviam experimenta-las para lhes tomar bem o gosto.

Não ha muito que a policia, para satisfacção de um Esculapio, prendeu o sr. Eduardo da Silva e 2 fillos sob o falso pretexto que exercia medicina illegal.

Ha para ahi quem se dedique ás sciencias occultas, dando consultas mediante determinada importancia.

Ora vejam os leitores:

## Modo de tudo se conseguir

Por sciencias occultas e segredos poderosos tratamentos de doenças que não temham cura, cartomancia sem equal, tudo consegue senhora habilitada. Consultas ás senhoras, hora 1\$000 réis, em sua casa 500 réis, ás quintas e sextas. Na agencia d'annuncios, rua Augusta, 270, 1.º, se diz.

Os leitores que pretenham que lhes saia a sorte grande, nada mais tem a fazer do que consultar a Pytonisa. Vale a pena, porque mediante 500 réis póde conseguir o premio da grande.

Outra:

## Mademoiselle Silva

Indica a maneira de tudo se poder conseguir ou descobrir.

3, Rua dos Mouros, 4.º

Consultas das 10 ás 22 ou por correspondencia, enviando estampilha para a resposta.

Só tem pouca sorte, quem não deseja ter muita. Se tudo se consegue!... Quem não quizer a sorte pela lotaria, pode obtel-a por meio de um casamento com menina bonita, rica e honrada...

\*

Muita gente tem má fé com os annuncios. No entanto por este meio ha quem tenha feito excelentes negocios.

Um chefe de familia, conhecemos nós, que ha mais de 2 annos anda a escrever cartas em resposta a annuncios publicados nos jornaes e ainda não conseguiu collocação.

Mas a proposito de annuncios vimos ha dias n'um jornal o seguinte:

## Praticante de escriptorio

Precisa-se caucionado com 100\$000 réis para serviço interno e cobrança: ordenado mensal 6\$000. Carta á agencia de annuncios, rua Augusta 270 1.º a A. L. 37.416.

O pobre praticante para ganhar 6 escudos é preciso que caucione 100...

Com uma duzia de praticantes, naquellas condições, ficava o annunciante com um capital de 1000 escudos para as necessidades da vida.

Mas nos termos d'aquelle ha muitos arranjistas. Não seria melhor ficar o praticante como socio capitalista?

Decerto que era.

Os tempos estão bicudos e não correm propicios á vida. N'estes termos os empregados com capital caucionado nas mãos dos patrões, não é mau...

\*

O almirante von Brensing, partidario do almirante Koester, disse n'uma conferencia que fez em Hanover, que muitas pessoas não creem na eminencia da guerra universal; mas que todos os que assim pensam enganam-se redondamente...

Uma guerra universal, será o fim dos imperios e um novo estado de coisas mudaria a face da sociedade. Por detraz de 5 milhões de soldaos alemães ha mais de 30 milhões de proletarios que querem viver e não morrer. Quando estes se unirem e quizerem a paz, um gesto basta para lançar a terra a guerra, que é um dos peores cancores do mundo.

Se da guerra póde vir a gloria que assassina, com a paz chegaremos a um tempo em que ha de haver mais justiça e mais equidade. Quando um povo disser — não — que importa que a tyrania diga sim? A nação é o povo que trabalha e nunca os parasitas que devoram.

O parasitismo custa aos Estados mais dinheiro, do que as obras materiaes.

Os orçamentos crescem e os povos pagam as loucuras dos governos que não tarda que façam a banca rota universal.

\*

A Nação do dia 25 do corrente, publica um soneto, assinado por Jean Jacques e datado de S. Jean da Lux.

Cumpre-nos dizer que não somos o auctor do mesmo. E' um novo Jean Jacques homonimo que surgiu lá da estranja.

O seu a seu dono

Jean Jacques.

Nota:

No nosso ultimo artigo dissemos que o exercito suíço custa 3.000 contos.

Houve um lapso que devemos rectificar. O exercito suíço actualmente deve custar cerca do dobro d'aquelle importancia.

J. J.

## Folhas caidas

(SOLTAS)

A «Oscar»

Quanto a mim, caro senhor, uso deste idealismo — Quer clime ou iguismo não existem no amor.

Amar é q'rer de forma transcendente não só a ser vivente, mas, tambem, as coisas que compramos ou nos vêm da mão da nossa mãe ou q'rido ente.

Pessoa ou coisa, enfim, é fonte assente que tel'a, tão somente, nos convém tal qual nos veio á mão sem que ninguém lhe roube o que ela tem mais excelente.

Pensando nesse mimo, se presume que mais valera haver um cataclismo que ter de lhe perder só o perfume?

E não o q'rer manchado!

S'alvismo!

Ao sentimento bom, chamam clime!

Zelar a honra e brio, é egoismo!

K K. To.

## Falta de senso

Os socialistas, alguns dos quaes aliás muito presamos, mandaram destruir as listas pelas ruas por garotos, como reclama de espectáculo ou annuncio de vinho novo.

Será muito cacial mas parece-nos muito contraproducente.

O resultado viu-se.



## Lingua comprida

O famoso casal *Zé Antoino* e Brites Macha parece que teve pouca sorte. Apesar de toda a ternura e de todo o trabalhinho apanhou uma corridela em cheio nas eleições camarárias.

A Brites desovou a excêntrica *neutra*, o *Zé Antoino* a quem os partidários já vão chamando *Zezinho*, todo se babou ante o indez, mas o resultado viu-se.

A *neutra* morreu de morte macaca e lá foi para a vala do cesto dos papeis. Pouca sorte.

Para a futura eleição  
(Se se amarem até lá)  
Arranjem outra invenção  
Outra... porque essa já está...  
No caixão.

\*

Antigamente no tempo da *ominosa* os dias *santos* eram às desenas e o commercio fechava as suas portas em honra dos santarrões.

Se lhe fazia diferença ao cofre, ganhavam indulgências e iam para o céu direitinhos como um fuso.

Agora que os feriados da Republica são muito poucos ha teimosos que os não acatam e tem as lojas abertas.

São poucos os discolos mas ainda assim são alguns para vergonha d'elles mesmos.

O que vale é que o povo que é consciente deixa-lhes as casas às moscas.

Ganham com a teimosia  
Só do publico o desdem  
E veem no fim do dia  
Na gaveta... nem vintem!

\*

O ridiculo caracol... sem casca todo se abespilha porque se vendem para-mentos das egrejas fechadas e se põem em leilão bonecos de varios feitios sem valor algum artistico.

E vermelhudo e apopletico e ridiculo defensor da religião, defensor feito à pressa diz que taes actos são atentorios da crença do Povo.

Que a beatifica *Nação* a dementada velhota sahisse á estacada dizendo tolices, comprehendia-se, mas o ex-jacobino Caracol cujas gracinhas estão arquivadas na *Folha do Povo* e na *Vanguarda* vestisse o habito e se fizesse frade, custa a acreditar.

Mas o Caracol desde que perdeu a casca ficou assim.

Está de todo!

Talassão e rabugento  
Não ha incenso que o farte!  
Olhe: vá para um convento  
Ou então áquella parte,  
Onde lhe achem mer cimento.

\*

Foi resolvido que a terceira conferencia da Paz se realises em Haya em 1917, isto é d'aquí a quatro annos.

Está claro que durante este tempo as nações enchem-se de armamentos, navios enormes, aeroplanos de guerra e macacos nos mordam se quando tocar a campainha da abertura da sessão da Paz não rebenta por ahí pasáda de crear bicho entre algumas nações.

Longe vá o agouro, mas tem sido sempre assim.

Não ha remedio efficaz  
Para evitar tal tristesa  
Pois em se pregando a paz,  
Ha tapona com certeza.

Orlando.

## A sair em Dezembro

# Almanach d'O ZÉ

Para 1914

Humoristico, illustrado, artistico e annunciador

Ninguém deve deixar de possuir este esplendido almanach, pois constituirá um elegante e artistico livro e um passatempo agradabilissimo.

Inserirá a côres as caricaturas do vènerando presidente da Republica dr. Manoel d'Arriaga, Magalhães Lima, Theophile Braga, Bernardino Machado, Affonso Costa, Antonio José d'Almeida, Brito Camacho, Guerra Junqueiro, Machado dos Santos, Paiva Couceiro, Ferreira do Amaral, Manolo, etc.

Publicará tambem a côres, caricaturas das distinctas actrizes, Angela Pinto, Palmira Bastos e Judica da Costa.

Entre outras a uma côr; Alfredo de Magalhães, José Barbosa, innocencio Gamacho, Bispo de Beja, Amélia de Orleans, Faustino da Fonseca, etc.

Como homenagem á nossa irmã e grande amiga da Republica Brasileira e recebidos directamente da Rio de Janeiro serão tambem publicadas as seguintes caricaturas:

Mimos da Fonseca (actual Presidente da Republica) Wincésiau Braz (candidato á presidencia) Ruy Barbosa, José Verissimo, (politicos em evidencia) Alberto Correia e João do Rio distinctos poetas.

Espalhadas pelo texto ver-se-hão as de: Julio Vilhena, Marcelino Mesquita, Henrique Lopes de Mendonça, Mello Barreto etc. etc.

N'este pequeno apanhado, poderão já os nossos leitores avaliar o quanto de interessante e de original tem o

## Almanach d'O Zé

O melhor sem contestação possivel—que até hoje tem apparecido em Portugal. No proximo numero, começaremos a publicar o summario e bem assim a lista dos annunciantes que honram as paginas do dito almanach com os annuncios dos seus estabelecimentos.

Lendo essa numerosa lista ficar-se-ha inteiramente elucidado da acceitação de-veras captivante, que tanto no commercio como na industria tem obtido o

# ALMANACH D'O ZÉ

Humoristico, Litterario, Illustrado e Annunciador

Preço 200 reis (20 centavos)

Podidos á administração d'O ZÉ, R. do Poço dos Negros, 81, 1.º

Para a provincia accresce o porte do cor elo.

## In Memoriam

1.º de Dezembro 1640

Dois seculos e meio já lá vão  
Com alguns annos mais p'ra contrapeso,  
Que este povo pequeno heroico e feroz,  
Se libertou de infame escravidão.

Os Filipes, herões da Inquisição  
Que ao dominio hespanhol nos tinham preso  
Tratando-nos com rude e vil desprezo  
Apanharam por fim uma lição.

Sessenta annos duros o captivo  
Desse jugo aviltante ao estrangeiro,  
Ao hespanhol que ao tempo era brutal,

Sacudido esse jugo mas com brío  
Nunca mais o estrangeiro poderio  
Mandarà no valente Portugal!

Orlando.


## Boa ideia

O sr. Camacho arranjou as suas succursaes eleicoeiras em dezenas de farmacias.

A ideia foi profundamente humanitaria.

Sendo elle o «veneno» mandou os seus partidarios para onde lhes dizem o antidoto.

Afinal parece que morreram antes da votação porque as taes *neutras* foram a vergonha da cara do *faux-ménage* Zé Antonio-Cabrito.

Pouca sorte. 

## Porque será

Na recepção do Digno Presidente da Republica no Instituto Superior do Commercio estiveram presentes os srs. Veiga Beirão, Matoso dos Santos e Rodrigo Pequeto, ex-ministros da monarchia.

Parece que não produziu engulhos a almeidismo esse acto de delicadesa honrosissimo como produziu a adhesão do sr. Teixeira de Sousa que como os outros respeita as novas instituições.

Porque será esse odio almeidista?  
Expliquem isso á gente.

## PERGUNTA:

O que são os nossos politicos?

Resposta

FRAÇA BORGES

ANT. JOSE D'ALMEIDA

BRITO CAMACHO

AFONSO COSTA

MACHADO SANTOS

ALFREDO MAGALHÃES

JOÃO DE FREITAS

FERREIRA DO AMARAL

FAUSTINO DA FONSECA

Pevide sem Felix.



# ANTONINHO E D. BRITES

(Parodia ao Romeu e Julieta)



Elle — D. Brites da minh'alma  
Amada do coração  
Dá-me o teu apoiãozinho  
Por elle sinto paixão. ]

Ella — Antoninho muito amado  
Estou sempre ao teu dispor  
Calla-te, qu'elle ahí vêm  
Falla baixo por favôr.

Miphesthoseles — Fugiate ao meuJamiganço  
D. Brites desalmada.  
De nada te servirá  
Porque apanharás tacada.





## Concertos Blanch

Anuncia-se, para o proximo domingo no Republica, o primeiro concerto Blanch em madiné, continuação de uma serie de concertos iniciados o anno passado, e que Lisboa escutou n'um recolhimento religioso, n'um enlevo estranho.

Estava lançada a grande iniciativa, e, ou por ser moda ou gosto artistico, os concertos reuniam um verdadeiro conjunto de arte, uma emoção estranha que se sentia, que a alma toda estremecia n'esse goso espiritual.

Aquella orchestra tinha o melhor, era dirigida por um grande talento e o seu braço estendia-se por sobre um grupo de artistas, de verdadeiros mestres.

A epoca findou, com o fim da epoca coincidiu a aparição da orchestra de arcos da Trindade com José Henrique dos Santos como maestro, e com bons elementos tambem, uns novos e outros fugidos a Blanch.

Como succede em todos os agrupamentos... nacionaes, que se propõem a cultivar arte, existe sempre uma cabeça que pensa a sua moda e a lei da associação, a ganancia do visconde, o bom ordenado do Blanch, a miséria do quinhão a cada executante etc. foram motivos para a desorganisação de uma orchestra excelente que se esbandalhou nos ultimos concertos e agora parece ressuscitar.

Com que artistas?

Na sua maioria os executantes são musicos militares, presos nos concertos em praças publicas, outros formam os sextetos dos salões cinematograficos, onde ha bellos elementos, de grande valor e muito apreciados.

E' a orchestra formada com estes elementos? Tem, assim, motivos para fallar nos seus concertos, com a ausencia forçada dos seus executantes quando estes pertencem a bandas militares.

Quanto aos sextetos são os seus artistas dispensados pelas respectivas empresas, com manifesto prejuizo para estas?

Não cremos facil essa dispensa, pois é bem sabido que os sextetos actualmente existentes nos salões da capital são indispensaveis, com quanto substituíveis, mas que formam como que a existencia do proprio cinema, atendendo ao grande valor dos sextetos, aos seus artistas, e a ser a sua colaboração artistica uma parte principal para a elevada situação occupada pelos quatro principais salões de Lisboa.

Vae a orchestra lutar com difficuldades este anno.

Por um lado as empresas que não dispensam dos seus cines os seus bons artistas, o que seria grave para a boa situação que disfructam como salões de concerto. Teriam que dar por findas as suas madinés de musica, etc.

Por outro lado a concorrência por uma nova orchestra symphonica, que já se anuncia para o Polyteama com David de Sousa.

Vamos assistir a rivalidades? Decerto.

E' a rivalidade que perde o nosso artista e sufoca, terrivelmente, as boas iniciativas, indícios de uma vitalidade que, afinal, não resiste ao embate das paixões humanas.

Aguarde-se o primeiro concerto.

André Deed.

## "Carnét" d'um maduro

Deu hontem o corpo a um coveiro, no fim de ter dado a alma ao Creador, e a vida a um patrão levado de seiscientos diabos que lhe arrancou coiro e cabello, motivo porque o falecido morreu caréca, o nosso illustre amigo Sarapião Piranguero, ultimamente estabelecido com uma loja de sórn e adjacentes, num dos nossos ministerios.

A' beira da campa, a mioleira inspirada de alguns amigos do finado, proporcionou-nos ocazião de ouvirmos brilhantes discursos, entre os quaes um que não resistimos á tentação de publicar. Eil-o:

«Amados ouvintes: Vocês sabem porque é que eu vim hoje aqui? Não sabem? Nesse cazo são estupidos e a mim ninguém me mandou aturar alárves.

Todavia, uma tabolêta existente num chafariz do Terreiro do Paço, e a minha qualidade do socio da Protectôra dos Animaes, obriga-me a ter compaixão de vós, razão porque vou explicar:

Vim aqui acompanhá um cidadão que enquanto homem, sempre foi cavalleiro.

Pois essa pessoa, em vida tão buliçosa e irrequieta, mostra-se agora serena e tranquila, com pezar de nós todos, especialmente de mim, que fui um seu fiel amigo. Illustres mancebos! Não imaginam como dou por mal empregados os quinze tostões que gastei no trem, lóra a grogêta que tenho de dar ao desalmado do cocheiro, que teve a pouco vergonha de se vir a rir todo o caminho, sem respeito nem saudades por aquele que foi tão meu amigo. Por isso eu dou por mal empregado esse dinheiro. Eu quizera trazê-lo ás costas, tal era o meu amor pelo finado, amor que muitas vezes causou ciumes a sua espôza, senhora d'altos dotes e de 85 kg. d'idade. Tinha-se pezado uma semana antes do espirito lucido do meu amigo se ter apagado! Que extranha coincidência!

Ah meus amigos! O que esse homem era dantes e o que é agora. A mesma coiza com a differença de não se parecer coiza nenhuma.

Vivo, mexia-se, andava, assoava-se, e fazia todos os serviços compatíveis com a sua alta posição; agora não faz nada. Há espiritos malevolos que dizem que não fez falta nenhuma. Concórdo. Quem sabe, até, se seria elle o culpado do pão estar a 8 centavos o kilo?

Misterio que só aos moageiros cumpre definir. Fosse como fosse, sempre na sua confortavel urna de mogno que a familia teve o cuidado de mandar construir a um carpinteiro da rua das Salgadeiras.

Saude, meu amigo, boa tarde e cautela com os insectos que são uns desavergonhados da força do cocheiro que fez o favor de me trazer até aqui. Disse."

Pevide Sem Felix.

## Gente nova

Disem que vão fazer a reforma da politica.

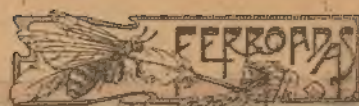
Isso, isso.

A linda prenda precisa de ser reformada mas em absoluto.

Com rarissimas excepções o que lá está tem as manhas velhas e a delicadeza do tempo da ominosa.

## Almanach d'O ZÉ

Preço \$20 cent. (200 réis)



Sua super intellectualidade intimou Sua super imbecilidade, que é como quem diz, o sr. Brito Camacho intimou o sr. José Antonio, a ir para um convento, aonde poderá dedicar-se a cantar vespêras e matinas.

Claro está que, não estando auctorizados em Portugal os conventos, ficaríamos livres d'aturar as perigosas madurezas de tão inspirado cerebro, porque nós não podemos deixar d'admitir, que ande ali obra do espirito Santo... de Beja, ou de outro qualquer solipe, com ou sem Mazela.

Informam-nos que a Duqueza de Bedford de sociedade com a fina flor da aristocracia internacional, vai mandar construir um soberbo palacio com todas as comodidades e confortos, para doze mil pessoas, afim de n'elle serem hospedados os personagens que se tornem importunos entre as pessoas que desejam trabalhar e ganhar a sua vida honradamente.

Agora é que todos nós vamos saber o estado das contas com a familia de Orleans; se estão em dia as cobranças de contribuições devidas á fazenda pelas propriedades que a mesma gentinha possui em Portugal; se as contribuições estão em relação com as que o povo paga, ou se ha qualquer favoritismo como se alega que nos paços nacionaes existem quaesquer coisas pertencentes a pessoas, quando tudo que ali existia era comprado com dinheiro que sahia dos cofres publicos, a maioria das vezes individualmente e as restantes, só com parte authorizada.

Agora sim, o sr. Ricardo Covões vai tornar conhecido do publico, tudo o que anda abafado a respeito de D. Manuel d'Orleans e que nós os da rua temos direito a saber, e que mais nos interessa do que as tricas pouco limpas dos politicos de sacristia.

Avante sr. Ricardo.

Mostre que tem... Covões no seu apelido.

Abelha Mestra.

## Se vinha!

Se um dia o céu azulino á nossa terra baixasse, vinha logo, do Sabino, vê o Chiado Terrasse

K K. To.

## Escola Profficional de Cegos

Como estava annunciado, realizou-se no passado domingo, a festa desta simpatica escola.

Começou ás 3 horas, sendo o programma rigorosamente cumprido. Agradaram immenso «A cavallaria Rusticana» executada pela orchestra da Escola, e o sólo de clarinete da opera «A Força do Destino», pelo Sr. A. Lopes Lança director da mesma escola.

Agradaram tambem muito os numeros de canto «Láboence e Vorri Morrie» pela cega D. Maria da Conceição. No intervalo da primeira para a segunda parte realizou uma conferencia o nosso amigo e collega da redacção José Duarte Costa, que durante uma hora e meia conseguiu prender a attenção do vasto auditorio que no final muito o ovacionou.



## Fitas que passam

### Quadros alheios

#### Os dois granadeiros

Um entardecer triste.

A caminho da França vão dois velhos granadeiros da guarda imperial, feitos prisioneiros da Rússia por largo tempo, e agora libertos.

Velhos feitos, onde a grande alma de heróicos sacrificados se acolta, e o realismo pelo imperador domina.

Na fronteira, pês sobre a terra alemã alguém os informou que a França havia sucumbido, que o valente e grande exercito fôra destruído, e elle, o imperador prisioneiro!

Baixaram lentamente, dolorosamente, a cabeça, e começaram soluçando, os desgraçados, murmurando um d'elles: — Como eu soffro! As minhas feridas parece que abrem e o meu fim se aproxima!

Responde o outro:

— Tudo se acabou. Quizera tambem morrer. Porem, lá em baixo, na França, tenho minha mulher e meu filho, que sem mim morreriam!

— E que me importa minha mulher e meu filho? Outros são os meus cuidados. Que mendiguem, peçam esmola se tiverem fome. Elle, o imperador, prisioneiro!

E n'um gesto grande, n'um apelo angustiado, exclamou:

— Camarada! Escuta bem o que vou pedir. Se morrer aqui leva o meu corpo para França e sepulta-o n'esse torrão bendito que nós regámos com o nosso sangue. Colocarás sobre o coração a cruz de honra com a sua fita vermelha. Na minha mão direita a espingarda e a espada na cintura.

E' assim, camarada, que eu desejo estar na cova, como sentinela vigilante e aguardar ali que de novo se faça ouvir, pela minha Patria, o estampido do canhão e o galope dos cavallos. Então o imperador passará a cavallo por sobre a minha tumba ao ruido dos tambores e ao metalico chocar dos sabres, e eu sahirei armado da cova, para defender o meu imperador, o meu imperador! (Trad.)

16.40

Hoje, passados seculos. é um abafado gemido d'aquelle grito formidavel, que fez uma revolução e uma independencia.

Portugal vive, estremece, e seculos depois a sua alma, eterna alma de romantico, ainda se emociona ante a visão, quasi apagada, que lhe mostra o passado!

Vinício

#### Tarde piaste

Um velho conquistador  
De ninfas andou á caça  
Ninfas puras, um primor,  
Mas a respeito da flor  
Não poudo encontrar nem raça.

Castou massa e teve dores,  
Por cabir-lhe a sorte avessa;  
Mas afinal as taes flores  
Só se as qu'ria, diz-me o Flores  
Para enfeitar a cabeça!

Um velho.

#### O que lhe doe

O sr. Brj-Macho diz no seu jornal que nas assembleias electoraes havia falta de cadeiras, de urnas e de moveis.

O que havia era falta de electores do «aminganço» neutro.

## Em fogo...

### Republica — Companhia Ermete Zacconi

E' sobrejamente conhecido o nome desta companhia, bem como a sua fama. Têm sido noites de verdadeiras enchentes para o Republica, as representações da companhia Ermete Zacconi.

Ignês Christina, encantadora, como sempre, e toda a companhia, actrizes especialmente, têm sido admiráveis de correcção e harmonia.

### Olympia—Musica de Camara—3.º concerto

Lá fomos assistir á execução do programma do 3.º concerto de musica de Camara, no Olympia. Muito bem organizado.

O quartetto, op. 18, n.º 4, de Beethoven, teve uma execução correctissima, especialmente no scherzo e minuetto.

José Bonet, na sonata op. 27, n.º 2, foi bravo no presto, mas um tanto indeciso no adagio.

O quartetto, de Schumann, maravilhoso, com que feclava o programma, satisfizes-nos e entusiasmou bastante os ouvintes.

E' força dizel-o: ao scherzo e ao andante o violino, violoncello e piano unificaram toda a sua graça leve e toda a sua paixão de que estão impregnados.

Sahimos radiantes porque, na verdade, demos por bem empregado o tempo que gastamos.

### Theatro Nacional — Honra Japoneza

N'este theatro subiu ultimamente á scena o drama de grande espectáculo «Honra Japoneza», o qual agradou plenamente, não só pela magnificencia com que está posta em scena, mas ainda pelo esplendido desempenho que toda a companhia lhe imprimiu.

E' peça para, sem favor, se conservar largo tempo no cartaz, pelo que felicitamos a sociedade artistica.

#### Deve ser isso

As sufragistas inglesas vão aprender a jogar ao pau com officiaes do exercito britânico.

Acabaram por onde haviam de ter principiado.

Aquella mania sufragista era falta de pau... com jogo d'homens.

Muitos meninos é o que desejamos ás illustres viragos.

## O "ZÉ," NO THEATRO



Que no Republica, o grande actor **Zacconi**, considerado o primeiro do mundo, continúa a chamar áquella bella casa de espectáculos farta concorrência, que se não cansa de applaudir o notavel artista.

Que no Nacional, o festejado drama **Honra Japoneza** é uma mina para os artistas societa-rios.

Que no Trindade a **Princesa dos Dollars** já-mais sahirá do cartaz, pois o publico acorre ali todas as noites para admirar a assigne actriz-can-tora Maria Judice da Costa, que n'aquella peça tem uma verdadeira criação.

Que o Gymnasio encontrou a sua mascotte na engraçada comedia **Visinha do Ladu**.

Que no Avenida se escolam quasi todas as noites os bilhetes, devido ao enorme successo alcançado pela operetta **Rainha das rosas**, em que Palmyra Bastos, a estrella d'aquelle theatro, no desempenho da protagonista, alcança ruidosos applausos, bem como José Ricardo, o impaga-vel comico, Maria Litaly, Almeida Cruz, etc.

Que no Apollio, a **Luva branca** continúa a sua carreira triumphal, para o que muito tem contribuido os actores comicos Nascimento e Rol-dão, que conservam a plateia em constantes lilla-riedades.

Que no theatro da Rua dos Condes se estão dando os ultimos retoques na revista phantastica **Pathe Jogral**, a qual muito breve subirá á scena. Esta peça tem 15 quadros e será representada lo-das as noites, em 3 sessões, que se realisarão ás 6 1/2, 8 1/2 e 10 1/2.

Até lá, poderá o publico frequentador d'este theatro continuar a apreciar a escriptura revista, de Alvaro Cabral e João Bastos—**Peço a palavra**, a qual conta mais de 300 representações.

# CAMPIÃO & C.<sup>A</sup>

116, Rua do Amparo, 118

LISBOA

---

## Loteria, cambios e papeis de credito

---

Para a grande lotaria do natal

Grande sortimento  
de numeros em bilhetes  
e suas fracções

PREMIO MAIOR

# 240.000\$

**Almanach d'O ZÉ**  
 Insere 20 caricaturas (chromos) impressas em optimo  
 papel couchet e uma infenidade a preto.  
**Preço 820 centavos (200 réis)**

**REMEMBER, Grande Champagne**

**Bebam a AGUA DA CURIA**



PEZAM COMO BURRO!...



Aguenta Zé, que o Frontão... ri-se!